

Ethos e Pathos no sertão: Guimarães Rosa, outras veredas.

Filho, Gisalio Cerqueira

O problema consiste na aplicação do método clínico (metodologia indiciária), referido aos enredos e narrativas dos fatos observados na obra “Grande Sertão: Veredas” (1956), de João Guimarães Rosa (1908-1967). Destacam-se os conceitos de “observação” e “natureza”; transformando-se o sertão em metáfora da literatura do nosso tempo. Mas não só; também um locus privilegiado para a microfísica do poder (prática e teoria), a partir do método clínico.