

Rovaletti, Maria Lucrécia

La acedia como forma de malestar en la sociedad actual

Resumen

Partiendo de la propuesta de Theunissen, se busca realizar un regreso arqueológico respecto al concepto de melancolía en la antigüedad y de acedia medieval. Con ello, se intenta reflexionar esa trama de fatiga, aburrimiento, tedio, tristeza que se entreteje en la cultura actual. Charbonneau y Legrand (2003) designan como paradespresiones a este conjunto de problemas a menudo infrasintomáticos, demasiado lábiles y poco significativos para ser denominados síntomas.

PALABRAS CLAVE: Melancolía -Acedia –Aburrimiento - Sociedad moderna

Acedia as a form of modern malaise in today's society

Abstract:

Since the proposal by Theunissen, will try to make a comeback on the concept of archaeological melancholy in ancient and medieval acedia. In doing so, seeks to reflect the pattern of fatigue, boredom, boredom, sadness woven into the culture. Charbonneau and Legrand (2003) designated as paradespresiones this set of problems often infrasintomáticos too transient and insignificant to be called symptoms.

KEY WORDS: Melancholy -Acedia - Boredom – Fatigue - Today's Society

2014-2017