

Pesquisas em andamento**Ribeiro, Maria Anita Carneiro. O feminino em Shakespeare**

A partir da orientação de Freud de que o psicanalista deve aprender com os poetas o que eles sabem sobre o continente negro da feminilidade, abordamos as grandes personagens femininas criadas pelo bardo inglês, para com ele aprender sobre A Mulher. Data do início: janeiro de 2003
Término: em aberto