

Paciente do Dr. Juliano Moreira tratado em 1914

A presente observação, deve-se ao prof. Juliano Moreira que muito gentilmente nos forneceu.

História: Mme. X..., acha-se gravemente doente, apresentando a seguinte sintomatologia: vomitos incoercíveis, estado vertiginoso intenso, anorexia absoluta, cefalite, etc. Era o quadro clínico perfeito de tumor cerebral e em tal diagnóstico ainda mais se impunha pela presença de urto a Wessermann positivo no sangue.

No entanto o prof. Juliano Moreira, com a argúcia de psicanalista, desconfiou do caráter funcional da doença, e com muita paciência e muita habilidade, conseguiu pôr a descoberto a realidade.

Eis o fato: Mme. X... embarcava com seu marido para a Europa por motivo de tratamento de saúde. Aí chegados, Mme. X... teve de se recolher a um hospital com o fim de sofrer uma operação importante dos órgãos genitais. O marido, assim privado do convívio da sua esposa, resolveu tomar uma amante, fato este que depois de algum tempo chegou ao conhecimento de Mme. X... Esta, resolveu então, muito naturalmente, apressar a sua volta ao Rio de Janeiro para assim evitar os desgostos que lhe dava o marido/mulher.

A sua rival havia entretanto recebido instruções para embarcar no paquete seguinte para a capital do Brasil, onde a esperava o marido de Mme. X..., disposto a reatar os seus amores legítimos.

O resultado funesto da aventura não se fez esperar; um dia, ao passar de automóvel por uma rua da cidade, ela viu, com horrível surpresa, o marido a conversar em uma esquina com uma mulher, precisamente a mesma que conhecera na Europa, e que tanta dor lhe causara.

Pôde-se imaginar então a intensidade do traumatismo; teve apenas força para ordenar ao «chauffeur» que seguisse para casa. Aí chegando, recolheu-se ao leito, muito mal, tendo d'áí em diante apresentado os sintomas acima referidos.

O prof. Juliano Moreira estabeleceu o tratamento psicanalítico e a doente acha-se em via de cura.

O presente caso, no qual apareceu também a ameaça histérica, é verdadeiramente interessante e mostra o grande valor da psicanálise. De fato, se não fosse a orientação freudiana do prof. Moreira, jamais ele poderia, com tanta rapidez e tanta segurança, desvendar a causa e a natureza do mal, momento em casos como este em que (esquecia-me dizer) não há nenhum antecedente histérico.

Caso citado por Gonçalves Magalhães (Sousa Pinto, in *O Psicanalista (o sujeito das neuroses)*, Tese de Medicina da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, 1914, p. 102-103).

Juliano Moreira



Originário de Salvador, formado pela Faculdade de Medicina da Bahia, torna-se professor da cadeira de Ciências Nervosas, antes de completar seus estudos na Europa, entre 1899 e 1902. De retorno ao país, instala-se no Rio de Janeiro, ocupando o cargo de Diretor do Hospital Nacional de Alienados (1903-1930). Torna-se desde então uma das personalidades mais importantes da Psiquiatria brasileira, fundando e estruturando instituições e inúmeras publicações, além de colaborar para a elaboração da primeira Legislação Federal sobre a Assistência aos Alienados, em 1903. Foi um dos primeiros psiquiatras a ter adotado o método psicanalítico no Brasil, já em 1914. Mais tarde, em junho de 1928, participa da fundação da Seção carioca da Sociedade Brasileira de Psicanálise, sendo eleito seu presidente.

Paciente do Dr. Franco da Rocha

X. Brasileira, moça, solteira, com 25 annos de idade, de cor branca, era muito dada à leitura de romances. Sempre se fez notar por exquisítices de carácter e ideias estrambóticas. Isso, entretanto, não occasionava conflitos nem incompatibilidade no seio da família, que a tolerava pacientemente, de onde não transpirava para o meio social. Um dia, porém, surgiu ella com o romance já completo e assustou a família com a revelação descabellada de suas phantasias. O homem que todos tinham como seu pae, dizia ella, não era na realidade seu progenitor; era apenas irmão do verdadeiro progenitor; este morrera, dizia ainda, antes do nascimento da paciente, deixando-lhe uma bela fortuna de que os supostos paes estavam a gozar. Como era natural, procuraram mostrar-lhe o absurdo dessa concepção phantastica; surgiu então o conflicto e, afinal sua internação num instituto apropriado. Foi ahi que ella me contou esse romance com imperturbável seriedade e inabalável convicção. Sua lucidez apparente era tão enganadora, que, antes de ser recolhida ao instituto, conseguira iludir um jornalista e o levára a dar levianamente uma notícia multissimo desagradável ao velho pae da paciente.

A essa phantasia se juntavam outras, umas das quaes deu logar a um episodio de comedia, que não me é permitido relatar aqui. O lado erotico da delusão da enferma se revelara exactamente nesse episodio.

Aí temos um caso que é impossível se chegar a compreender sem a explicação da *phantasia infantil*, fixada e desenvolvida mais tarde na vida do adulto.

Deve-se ao Prof. Freud a analyse psychologica de tales factos. E' um merito que lhe não pode ser negado.

Caso relatado no artigo "Ou matava a leoa ou se jucava" e

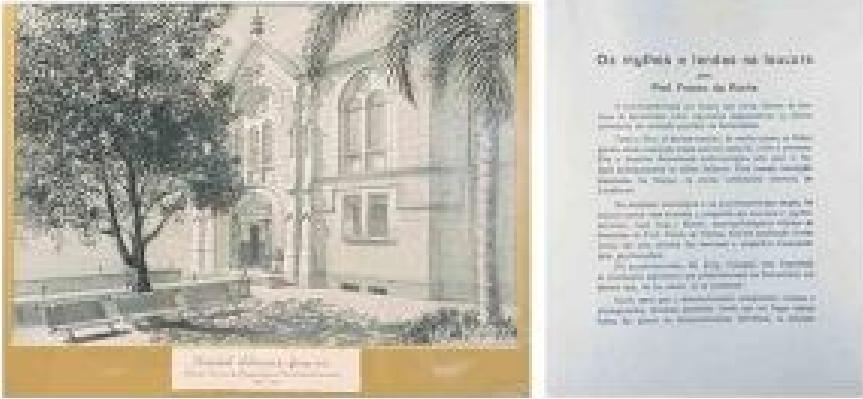
Caso resumido no artigo "Os mitos e lençóis na psicose" e publicado na Revista Brasileira de Psychanalyse, 1928, p. 31-2.

卷之三

Das englischen und deutschen Sprachen

Prof. Peter von Poerle

Ein Vortrag auf einer Tagung der Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft



Paciente do Dr Julio Pires Porto-Carrero tratado em 1926

R... 40 anos, italiano, sapateiro. Reside no Brasil, desde os 2 anos de idade. Vive num perpétuo receio indefinido; estadio ansioso; sensitividade fácil, entre factos sem importância, immoderado no coito, com ejaculação precoce; tem, várias ambições; pensamentos frequentes, impulsão irresistível para o álcool; toma 3 a 4 garrafas de cerveja por dia e às vezes, também, vinho; embriaga-se, systematicamente, aos domingos. Deseja deixar de beber, mas não o tem conseguido.

Associação livre: (...) Aos doze anos, levou um tiro de polvora seca no membro, foi um susto medonho... O mais, aborrecimentos de família, desgostos e medo. (Silêncio). Perdi noites jogando, no outro dia, passava mal, chumbo que perdia... (Silêncio. Olha as mãos, estreita-as; pigamo). Queria ficar bom do nervoso; os médicos, uns dizem que é abuso da copula, de tomar bebida. Desde criança sempre fui nervosa; de repente, me atacou mais.

(...)

De outra vez: "Eu tinha onze anos e fui assaltado por um cachorro, que quasi me difacera; rasgou-me as roupas todas. Antes eu tivesse mortido e a mulher não saíssesse do cachorro; o diabo é que o cachorro podia ter me castrado... Foi nesse tempo, eu faria dez para onze anos, brincava com outros meninos e em doles tinha uma espingardinha carregada de polvora seca... Eu botei meus orgulhos para fora e disse: Atire aqui! Ele atirou. Eu senti uma dor horrível, pensei que estava castrado. Segurei com as duas mãos e corri como... chorando muito... crente de que já não era mais homem. Uma mother que morava à beira da estrada me acudiu, eu contei chorando... nem podia falar. Ela me deu uma cota cheia de água e eu bebi, bebi, bebi... Se fôsse hoje era cerveja... mas eu senti um alívio, lembro-me bem; só entro eu tive a coragem de olhar e vir que estava completo. A Mother me levou, me tratou, me consolou e eu fui para casa"...

Sonho: "Sonhei que tinha brigado com minha mother e estava dizendo que eu bebia e não era mais homem para ela. Ela me mostrava uma garrafa de cerveja que eu tinha bebido, mas não era garrafa; era uma botija de gengibre Fockeck, dessa que quasi não têm gargalo. Nisto veio minha sogra; minha sogra é dada a folclórico e espiritismo. Ela veio apertar a bliga e disse: Você não é mais homem, mesmo, é só jogando e bebendo. Eu vi minha sogra fazer uns passos e parecia que agora era uma escada muito comprida, com uma estriada comprida e eu caía por ali abaixo... Acordou cansado".

(-.)

Entre as recordações de infância, compre notar mais este: "Eu era pequeno, tinha talvez meus oito, nove anos... Desde pequeno, fui muito levado, meus costumes de motheres... Fazia muitas semi-viagens com as motheres, mas naturalmente não podia fazer nada. Uma vez, uma criada me apunhou e disse: Vou contar a seu pai, para ele te bater e te cortar isso! Eu pedi que não contasse; ela me disse muito desafogo"...

É evidentemente forte o "complexo de castração". Esta scena ultima e mais a do tiro de polvora seca bastariam para determinar esse complexo. Ela se reforça na scena do cão que o assaltou e quasi o castra na luta do pai com a madrasta. Aparece claramente no sonho referido, até mesmo com a botija de gengibre, sem gargalo. É curioso que, a despeito disso, o paciente seja homem de vida sexual activa e pai de vários filhos. A sua impotência se sublima na falta de iniciativa para a luta pela vida, o que o faz regressar de fabricante de calçado a remendão. Nota-se que, a despeito da profissão, as maneiras, o trato, a ilustração denotam um homem superior à sua classe. Para fugir a essa incapacidade para vencer na vida, recorre à jogos e à bebida: com efeito, o pai fazia-o beber e jogar, dizendo-lhe que assim era preciso, para ser homem. Pode approximarse da sua impulsão para o álcool a verulpa com que elle conta ter bebido aquela grande cota d'água, depois do tiro de polvora seca; foi depois dessa cota d'água (agora seria cerveja) (dizia elle) que elle sentiu alívio e a certeza de não estar castrado e recebeu os carinhos da mother que o socorreu, inclusivamente o manuseamento da penis para os curativos da queimadura!

R... deixou de jogar; deixou de embriagar-se aos domingos; não sente impulsão para o álcool; bebe, às vezes, quando há oportunidade; já tomou auxílios para a sua officina. E' de esperar que triomphe na vida, pois já não teme as fitas tragicas, nem as notórias sensações.

Caso tratado no Serviço de Psychanalyse da Liga Brasileira de Higiene Mental (LBHM), em 1926, e apresentado no Congresso Médico do Rio de Janeiro, em 1928.
Revista de Psychanalyse, Rio de Janeiro | Pires & Mano, 1929, p. 32-36.

Caso Febrônio (1927)



Primo interno do Manicômio
Judiciário Heitor Carriço, no Rio
de Janeiro, Febrônio teve seu
laudo pericial elaborado pelo
Drs. Leonídio Ribeiro e Murilo de
Campos, e à luz da psicanálise e
diagnosticado como «neurose
obsessional com impulsões
sádicas».

Murilo de Campos. Livre docente da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro e chefe da Clínica Psiquiátrica do Hospital Central do Exército e membro fundador da Sociedade carioca da Sociedade Brasileira de Psicanálise, em junho de 1928.

Leonídio Ribeiro. Discípulo de Afonso Peixoto, renomado Professor de Medicina Legal da Faculdade Fluminense de Medicina e autor de diversos livros da Medicina Legal.

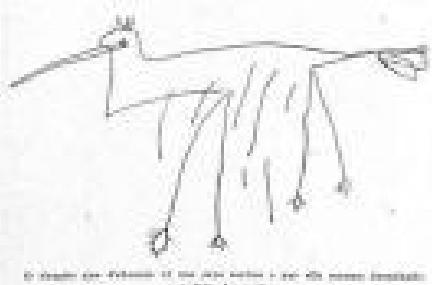


«O Caso Febrônio» foi apresentado em Conferência do Dr. Leonídio Ribeiro na Sociedade de Medicina Legal e Criminologia de São Paulo, em 14 de outubro de 1927 (publicado dois meses mais tarde).

10. MISTÉRIO DO MECÂNICO DE MONTAGEM DA FABRICAÇÃO

Ele saiu, para Santa
Terezinha, crente
de devoção a vós
as divindades que ligam
homem a terra ou Febrônio
deixa sua Diáspora. Estando

Nas páginas seguintes, o "Abissino Gramadella" é um testemunho da excecional diversidade que mesmo tempo que evoluía os qualificações do observador. Assim no pag. 101 "... da certidão de seu testemunho, o Santo Tabernaculocerdo Gramado aponta entre os divos de sua ilha (refere-se ao círculo no Colégio Correspondencial da Ilha Gramado), os mestres



O desenho que Gramado fez para mostrar o que ele havia observado a partir das penas

que Gramado, o herdeiro de uma troupele rica que adorava tecendo suas discussões sobre a glória de seu reino compatriota visto do Sol nascente».

Na pag. 101 "... già a entrolo lido de um anônimo, a Santo Tabernaculocerdo Gramado endossa a certidão do pseudônomo Gramado".

Na pag. 101 "... basta notar os homens mais belicosos, e os mais festejantes de todo o reino... e os mestres das magias antigas, que o vêem encantado na escuridão, apagando que a si estende a voz da morte à vida profunda?"

11. MISTÉRIO DO MECÂNICO DE MONTAGEM DA FABRICAÇÃO

Tudo se fez desse jeito, e por um momento sólido, a sua grande plurimetria de febreira. As febreiras solitárias e que se contagiaram, deixaram alguma impressão, infelizmente, sobre os mortais, mas não tanto nos mais jovens. Daí houve os espíritos da Morte, embriagados, e que, assim se festejou, e se agitou, e dançou, e riu. Desses, quando Damião, previsor, pôs os seus quinquilhos a dormir e dormiu por sete ou oito dias, Damião Damião, e a sua turma, Damião, foram vencidos por São Gonçalo, e os festejos.

*Febrônio, luto de Ruyz
Brasil, Ant. Lourdes, Lourdes*
Assinado e assinado de Ruyz

Comentários Ruyz

Assim se descreve, psicanaliticamente, o que fez o autor, quando os seus insólitos escritos e os de Febrônio. Tudo em se referente para as representações negativas e traumáticas das "superfícies", "potências mortais", "vírgineis", "mágicas", etc.

Compreendendo essas interpretações relativas da personalidade anterior, ficou pronto da tese de que todos os discursos da sua narrativa são "técnicas de defesa" ou defensões a imperfeições de tipo social, econômico, político, social, etc., que se sentem deslocados, isolados ou excluídos; "representações infantis que se recusam a crescer e maturar"; e "impedimento mental deles em obterem, e também de poderem, obterem, os prazeres que os outros obtêm".

Por outro lado, reconhecemos que a tese de configuração de "insólito" é também justificada pelas representações plásticas. Isto é, dos personagens antigos, que têm a característica essencial de serem o símbolo de desordens, desafetos, desprazer de amores, grande auto-consciência, e sensação de fúria, já que é sempre assim dito, e a consciência de suas necessidades em maior expressão. O que impõe a identificação, se possível, objecto de militância sexual, como evidenciado no desenho, visto Gramado, para o poligrama, latente e potente como evidenciado nos origens gramadas (auto-existente) presentes

Trechos do livro publicado por Febrônio em 1926 e comentado por Leonídio Ribeiro.